



**PROCESO DE PARTICIPACIÓN COMARCAL  
PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL 2014-2020. MAESTRAZGO**

MOLINOS, 4 de JUNIO DEL 2015

<p><b><u>PERFIL</u></b> <b><u>ASISTENTES:</u></b></p>	<p>Reunión técnica con los trabajadores de la Comarca del Maestrazgo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cristina Mallén: Técnico de Turismo de la Comarca del Maestrazgo</li><li>- Sofia Sanchez: Técnico de patrimonio de la Comarca del Maestrazgo</li></ul> <p>Serafina Buj. Técnico de información turística de la Comarca del Maestrazgo</p> <p>Jorge Abril: Coordinador de la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo</p>
---	---

**PROCESO DE PARTICIPACIÓN COMARCAL  
PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL 2014-2020. MAESTRAZGO**

**INFORME- PROPUESTA DE ACCIONES EN EL PDR 2014- 2020**

<p>Patrimonio</p>	<p>PLANES DE INVERSIÓN COMARCAL EN PATRIMONIO CULTURAL Cuevas de Cañart, Mirambel, Iglesuela del Cid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inversión no productiva en espacios patrimoniales con gestión municipal previa y que tengan relación directa con el turismo cultural y experiencial:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuación en el espacio del convento Servita de Cuevas de Cañart</li> <li>- Actuación de mejora y rehabilitación en el espacio del Convento de las Monjas de Mirambel</li> <li>- Actuación de mejora y rehabilitación en el espacio patrimonial de la Casa Aliaga en la Iglesuela del Cid</li> </ul> </li> </ul> <p>PLANES DE INVERSIÓN COMARCAL EN PATRIMONIO NATURAL. Molinos, Castellote, Pitarque, Villarluengo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan de inversión municipal para la mejora y rehabilitación de espacios naturales en el entorno de los Monumentos Naturales del Maestrazgo.</li> </ul> <p>PLANES DE INVERSIÓN COMARCAL EN PATRIMONIO y TURISMO. Allepuz, Villarroya de los Pinares, Miravete de la Sierra, Fortanete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan de gestión de la Ruta de Jaime I( La DGA previsiblemente va a adecuar el entorno con fondos Ministeriales y Autonómicos)</li> <li>- Inversiones destinadas a fomentar la investigación en torno a la figura de Jaime I asociado a la ruta objeto de actuación.</li> </ul> <p>PLANES DE MODERNIZACIÓN Y MEJORA DE LA RED DE CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE LA COMARCA DEL MAESTRAZGO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Priorización de aquellos espacios de gestión municipal que no han recibido inversión alguna a lo largo de los últimos años</li> </ul>
<p>Turismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marca de calidad Territorial. Dinamizar el proyecto de marca de</li> </ul>

PROCESO DE PARTICIPACIÓN COMARCAL  
PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL 2014-2020. MAESTRAZGO

	<p>calidad territorial TESOROS DEL MAESTRAZGO para crear un club de producto turístico y agroalimentario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación especializada en destino turístico: ECOTURISMO, TURISMO ACTIVO, POLITICAS DE DESTINO</li> <li>- Mejorar el posicionamiento y modernización de la Web actual de turismo e incrementar nuevos sistemas vinculados a la mejora de la base de datos.</li> <li>- Formación técnica especializada en visitas a destinos turísticos: Circunscribir las visitas formativas a visitas técnicas de los técnicos y presidentes con la obligación de aplicar y poner en práctica acciones concretas en el territorio local</li> </ul>
<p>Formación.</p>           <p>Turismo y patrimonio</p>	<p><b><u>LA CASA DE OFICIOS DEL MAESTRAZGO.</u></b></p> <p>Propuesta de creación de un nuevo proyecto que aglutine todas las acciones de fomento y promoción de los oficios tradicionales vinculados al empleo y acciones piloto vinculadas a la rehabilitación del patrimonio cultural de la Comarca del Maestrazgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En este apartado se plantea desarrollar un proyecto más ambicioso y se estudia la posibilidad que el proyecto planteado por ADEMA y la Comarca del Maestrazgo pueda tener una personalidad jurídica específica con plan estratégico propio independiente del programa LEADER</li> <li>- Inversión no productiva vinculada al patrimonio inmaterial del Maestrazgo. <b>Museo abierto del Toro Mediterráneo.</b> Exposición física a ubicar en la localidad de Cantavieja vinculada al estudio antropológico del toro en la sociedad del mediterráneo.</li> </ul>

PROCESO DE PARTICIPACIÓN COMARCAL  
PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL 2014-2020. MAESTRAZGO

<p>Páginas Web de referencia y estudio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>La Casa de Oficios del Maestrazgo</u></b></li> <li>- <a href="http://www.santamarialareal.org/proyectos/ornamentos-arquitectonicos">http://www.santamarialareal.org/proyectos/ornamentos-arquitectonicos</a>. <i>Ejemplo de proyecto vinculado a una Fundación de estudio del Románico que puede ser interesante para analizar propuesta de creación de un proyecto propio</i></li> <li>- <a href="http://www.casadeoficios.cl/nosotros/">http://www.casadeoficios.cl/nosotros/</a>. <i>Este proyecto Chileno es un proyecto más específico vinculado a la formación y recuperación de oficios tradicionales que a mi entender se ajusta más a lo que os planteaba...</i></li> <li>- <b><u>La Ruta de Jaime I</u></b></li> <li>- <a href="http://www.camidelsbonshomes.com/">http://www.camidelsbonshomes.com/</a>. <b>Es un proyecto muy interesante de gestión de una ruta integral</b></li> <li>- <a href="http://www.caminitodelrey.info/en/">http://www.caminitodelrey.info/en/</a>. <i>Es una ruta muy conocida y famosa que se ha adecuado recientemente. No es una ruta que se adapte a la idiosincrasia de la de Jaime I pero se puede plantear como opción en nuevas pasarelas y senderos en los planes de inversión en los Monumentos Naturales del Maestrazgo.</i></li> <li>- <b><u>Conventos, palacios e iglesias servitas</u></b></li> <li>- <a href="http://puertadelospatios.com/es">http://puertadelospatios.com/es</a>. <i>Córdoba no se puede comparar al Maestrazgo pero si que se puede valorar poder concertar y aplicar una ruta temática por Conventos y palacios del Maestrazgo</i></li> <li>- <b><u>Museo abierto del Toro Mediterráneo</u></b></li> <li>- <b><u>Os adjunto información sobre una exposición “ BOS TAURUS”</u></b> <i>de Ramón Zabalza muy interesante. Se puede combinar una exposición con algunas acciones e intervenciones físicas sobre el toro en algunos lugares del espacio del alto Maestrazgo.</i></li> <li>- <a href="http://www.ramonzabalza.com/bos-taurus.html">http://www.ramonzabalza.com/bos-taurus.html</a></li> </ul>
--	---



PROCESO DE PARTICIPACIÓN COMARCAL  
PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL 2014-2020. MAESTRAZGO

	<p>- <b><u>Ecoturismo</u></b></p> <p><b><u>Custodia del Territorio y ecoturismo.</u></b> Desde ADEMA vamos a apostar por la Custodia del Territorio en este caso vinculada al ecoturismo. Esta Web es la referencia del ecoturismo en España</p> <p><a href="http://soyecoturista.com/en/">http://soyecoturista.com/en/</a></p>
Observaciones	<p>Es muy importante a mí entender que ambas instituciones- ADEMA y Comarca del Maestrazgo vayan unidas de manera coordinada para que podamos darle forma a todas estas acciones a lo largo de 2014 – 2020. En este sentido, propongo aumentar las reuniones de trabajo y marcar adecuadamente una misma política de comunicación y de manera paralela desatascar el tema de las marcas ( Marca de ADEMA, Marca de la Comarca del Maestrazgo, Marca de calidad Territorial ) y plantear como estrategia territorial aportar un mensaje único de territorio.</p> <p>-</p>